

但凡從心而發，必然擲地有聲——

「SEN With You」組織創辦人梁詠岐



「升讀大學，不代表一勞永逸。作為知識分子，我們不單要孜孜向學，更應該思考如何在自己的專業領域上發揮價值，以『兼善天下』為立身之道。」現就讀文學士（中國語文研究）及教育學士（中國語文教育）課程三年級的梁詠岐同學去年創立了香港首個關注特殊學習需要（SEN）的青年組織「SEN With You」，以推廣SEN資訊，普及正面價值觀為己任，在校園內外積極推動共融概念。「今年，我有幸獲選為2022十大傑出大專生選舉優異生，可說是社創路上的一點肯定。」

青年的力量

「SEN With You」旨在提升社會大眾對SEN的認知，消除污名化，及早識別潛在的SEN個案，從而改善SEN學生、家長面對的困境。梁同學早前在SEN社企童創文化 Kiddy Imagination 接受專業

特殊教育導師培訓，修畢「融合教育：學習動機與教學策略」及「讀寫障礙的應用閱讀、寫作教學策略」，了解到許多社會對SEN的謬見，比如SEN不等於成績差、學習能力弱，不少自閉症學生的智商驚人，記憶力超群，患有過度活躍症也可以很聰明，「一點就通」。「外界往往先入為主，認為SEN有如『低人一等』，其實源於誤解。」

除了導師培訓，梁同學的教學經歷同樣帶來啟發。「我曾經教導過一位小四的妹妹，她勤勉向學，卻屢屢忘記字形，錯寫筆劃，字體左右顛倒，寫出一鏡面字」。我意識到她可能有讀寫障礙傾向，於是將狀況轉告家長，希望尋求專業人士診斷。可他們對讀寫障礙不甚了解，非常抗拒，只願責罰女兒頑劣，我也束手無策。「梁同學無奈地道。「認知不足往往導致潛在SEN學童錯過黃金

介入時期。缺乏專業支援不但影響學習表現，老師、家長、同輩的評價更令 SEN 學生自我形象低落，窒礙個人發展。尤其基層 SEN 學童欠缺文化資本，較難得到適切支援，造成跨代貧窮，進一步擴闊貧富差距。」

當時梁同學恰好入選中大 SEN 服務團隊 uShine，修習了「精神健康急救課程」，學會製作盲人點字筆記，亦發現到青年人也能夠支援 SEN 學生。「中大有專門的 SEN 服務學生隊伍，可社會上並無。有見及此，我冀望凝聚青年力量，提升社會大眾——尤其低下階層對 SEN 的認知，消除污名化。」

非同情 乃同行

對於 SEN，梁同學別有一番洞見：「多數人以為有特殊學習需要代表『異於常人』，然而每個個體都是獨特的，每個人在求學時期都有自己的學習需要，左撇子需要用左手執筆，近視的需要坐近黑板，吸收能力弱的需要反覆講解，難道又『不正常』嗎？我們讀教育的必定瞭然，即使同一班學生，也存在學習差異（Learning differences），既然每個學生

獨一無二的，又豈能以『常與不常』區之、別之？我很強調以『同行』而非『同情』的力量支援 SEN 人士，因為對象一定會覺察到服務者的態度，如果我們打從心底視 SEN 學生為『不正常』、『弱者』，對方只能感受到『居高臨下』的『施捨』，而非真正的理解、陪伴、關懷。」

點點星光 造炬成陽

起初，成立機構的念頭只是點點星火，不曾想實行以後，卻如漣漪般蕩漾開去，引起迴響。「一些 SEN 人士會主動聯繫我們，在『SEN 信箱』活動中分享自己的故事。亦有些受眾接觸寫障礙、自閉症的資訊後，意識到自己有潛在患病可能，主動尋求專業人士協助。」初期的良好反應為梁同學打了強心針，及後更獲得新亞書院學生活動基金及中大博群全人發展中心的資助，籌辦了關注精神疾病的「自我覺察：精神健康週」，當中包括「真人圖書館：與情緒病對話」及「藝術輔引：乾粉彩教室」兩項活動。

「真人圖書館：與情緒病對話」活動中，梁同學邀請了來自聖保祿學校的學生 Ashley，分享患上抑鬱症的心路歷程。她



講述了家庭經歷如何影響心理狀態、用藥後的影響、病發時入院的痛苦、接受診斷和治療的經過等等，亦邀請在場聽眾發意見。不少參加者同樣面對精神壓力，在訴說經歷時甚至一度落淚，在場的人無不安撫表示支持。此外，Ashley 更和參加者一起討論精神疾病相關的議題，比如藥物影響、如何拿捏與輔導者的界線、學校可如何保障精神病學生的私隱、心理學家與精神科醫生的不同、網上情緒支援平台的成效等等。最後，參加者紛紛表示有所得益，比如「明白到病人要懂得與醫生保持

空間，避免移情（Transference）、「好好擁抱悲傷，悲傷有時，喜樂有時，讓我們好好照顧自己的情緒」等等。

「藝術輔引：乾粉彩教室」邀請到藝術輔引師 Priscilla 以乾粉彩及其他媒介帶領活動，促進參加者抒發情緒，認識和接納不同面向的自己，與內心連結。輔引師首先邀請參加者以自創手勢作個人介紹，再分組討論成員共通點，以報紙和雜誌拼貼展示，輪流分享。其中一組的成員均有補習和彈琴，於是在拼貼過程中加入了相關圖像。接着，輔引師帶領參加者想像眼前的水盤是內心的湖，閉上雙目，用手撫摸感受水的流動，就像情緒的高低起伏。然後，參加者用乾粉彩繪畫心湖，細細描繪蓮花、荷葉、漣漪等元素，並為作品命名，輪流分享。「把不同的心理狀態投射在畫作，有平靜的、興奮的、愉快的，就像藝術家把自己的故事訴說在栩栩如生的作品中。藝術不分美醜，不論對錯，沒有批判，沒有壓力下，我們能夠呈現最真實的輪廓，發現櫛風沐雨中潛藏的絲縷末梢。」

「很感恩首次實體活動能夠順利完



成，每當聽到參加者對精神疾病、SEN 有了新的體悟，即使再疲憊也功不唐捐。」梁同學感激團隊成員、活動參加者、新亞和中大的支持，希望將來能夠集合更多同路人的力量，舉辦更多有意義的活動。「我們打算將 SEN 資訊更廣泛地傳遞，比如設立 Podcast 或 YouTube 節目，邀請 SEN

人士清談，又或者與扶貧機構合作，設計簡單易明的單張派發予基層學庭。而我剛剛考獲生涯規劃發展師（LPDF）的執業資格，希望能將生涯規劃知識應用在服務之中。」

登高自卑 行遠自邇

梁同學的大學生活非常充實，除了辯論校隊和 uShine，她更有幸成為新亞青年學人。「我從高中就認識到新亞校歌，最常以『艱險我奮進，困乏我多情』一句自勉，因為經常能用上。」梁同學笑言。「創立組織的路上並非一馬平川，起初我也常質疑自己，二十歲不到的年紀，真的能夠肩鴻任鉅嗎？新亞校訓『誠明』令我反思了很多——也許知識如何改變社會，就由每一位莘莘學子做起。我出身邨校，見證資源不均、認知差距如何拉闊學生之間的距離，更加能以同理心代入 SEN 學生的處境。而我既然在 SEN 方面有所涉獵，為何不勇敢踏出一步，嘗試作出改變？『登高自卑，行遠自邇』切莫輕看自己的力量——但凡從心而發，必然擲地有聲。」